

『神陵文庫』について

財団法人三高自昭会は、その事業の一つに「旧制高等学校教育の理念とその成果に関する調査・研究」を掲げています。これは新三高会館の開設を機に、新たに同窓生にスポットをあてて、旧制高等学校教育をうけた者の軌跡の一面を明らかにしようとするものであります。

過去の三高の歴史については、未だ多数の価値ある史実・資料の解説がまだれているようですが、各「神陵史」の編纂によつてまとめられてきています。

三高同窓による新しい記録や歴史をまとめて、後世に残していくことも亦意義あります。

爾来同窓生を講師とする月例の「会館のつどい」や「公開講演会」などを開催してまいりました。ここにこれらを収録する冊子を「神陵文庫」と名付け、昭和57年9月以降、日々の古いものから順に巻を追つて刊行しております。

(平成19年12月)

『神陵文庫』第1輯（全7巻）

第一巻 目 次

韓国の旅	林屋辰三郎
織物の話	川島 春雄
中国の将来	貝塚 茂樹
未来への挑戦	西堀栄三郎
日本の酒	土田 亨
バイオテクノロジーの世界的情勢	福井 三郎
都をどりの舞台裏	阪倉 篤義
現代学生の生きがいについて	石井完一郎
関西文化学術研究都市について	島本 礼一
洪水と水害について	奥田 東
藤野 良幸	

京都を中心とした都市計画について
米谷 栄二

人生往来手形
松尾 心空

第二巻 目 次
第三巻 目 次

お茶の話	久田 和彦
気象が歴史の流れを変える時	中島暢太郎
わが学問について	今西 錦司
経営雑感	田鍋 健
弘法大師のご足跡	鳥越 正道
韓国問題を中心として	後宮 虎郎
人喰い人種について	大橋 保夫
マンションの話	西山 卵三
フランス語と日本語	多田道太郎

近畿の地震をどう考えるか	吉田時代と今
古典芸能の話	私の経営
美わしき人間関係	吉田時代と今
古典芸能の話	吉田時代と今
古事記の話	吉田時代と今
近畿の地震をどう考えるか	吉田時代と今

河盛 好蔵	望月 秀裕
中村 清兒	吉良 章夫
菅 基雄	佐伯 泰男
宇野 収	湯浅 佑一
竜村 基雄	佐伯 勇
吉良 章夫	吉良 章夫

フランス人
甲賀忍者の系譜
土用のはなし

河盛 好蔵
望月 秀裕
中村 清兒

第四卷 目次

数学はどうにして出来たか	小堀 憲	谷口 知平	あき籠条例その後
青函トンネルを掘つて	持田 豊	本田 浩	易とは何か
泰緬鉄道の話	二松 康彦	横田 健一	盆と正月
最近に於ける東西関係	猪木 正道	辻 周介	肺癌あれこれ
嵐窟の石	藤田 和夫	会田 雄次	世界史を考え直す
日本料理と食文化	佐竹 宰始	佐川 一郎	神陵文庫第24巻（合本IX）に収録
世界の中の日本経済	牧 冬彦	西内 光太	血液学の歴史と白血病の話
		佐川 行一	飽食時代の栄養について
		脇坂 行一	どこまで重い元素があるか
		高野 卓男	農業とは何か
新しい京都の歴史をひらく	谷口 豊三郎	河野 順一	西内 光
内外の経済潮流の変化と企業経営	木村 豪一	日比野 丈夫	朋太
磯田 一郎	鈴木 俊一	堀江 保藏	西内 光
	小松 左京	池上 稔造	佐川 一郎
	林田悠紀夫	渡辺源太郎	西内 光
		島山 鐵次	朋太
		小泉 光恵	西内 光
		上横手雅敬	朋太
遺跡の保護と開発について		辻 周介	西内 光

第五卷 目次

織維よもやま話	谷口 豊三郎	北方領土	田畠茂一郎	第七卷 目次
広島原爆後日譚		和紙あれこれ	町田 誠之	イギリスの田舎牧師の生活
二十一世紀のマイタウン東京		漢字と固有名詞	池上 稔造	鉄道模型の遊び
科学と文学		「日本的經營」私見	堀江 保藏	京都から見た日本の歴史
新しい京都の歴史をひらく		日本語の中の漢語	岸本 通夫	インパールの話
内外の経済潮流の変化と企業経営		シベリア抑留の話	奥川光太郎	古いの青春謡歌
磯田 一郎			白田 昭	技術革新と新素材

第六卷 目次

織維よもやま話	谷口 豊三郎	北方領土	田畠茂一郎	第七卷 目次
広島原爆後日譚		和紙あれこれ	町田 誠之	イギリスの田舎牧師の生活
二十一世紀のマイタウン東京		漢字と固有名詞	池上 稔造	鉄道模型の遊び
科学と文学		「日本的經營」私見	堀江 保藏	京都から見た日本の歴史
新しい京都の歴史をひらく		日本語の中の漢語	岸本 通夫	インパールの話
内外の経済潮流の変化と企業経営		シベリア抑留の話	奥川光太郎	古いの青春謡歌
磯田 一郎			白田 昭	技術革新と新素材

漢字と固有名詞（続）

漢字と固有名詞（続）	池上 稔造
------------	-------

『神陵文庫』第2輯（全7巻）

第八卷 目次

医療の話	鈴江 懐
公証の話	伊原祐次郎
原子力発電について	飯田 孝三
老暮の楽しみ	森口 英知
京都国体の演出	三木 一郎
湯浅佑一・菅 泰男・近藤公一・岩田 正	米田貞一郎
シバの女王の国	大浦 幸男
異色の教育	永末 英一
コントラと内戦中のニカラグア紀行	村田 信

第九卷 目次

最近の眼科治療の進歩について	永田 誠
切手と鉄道	荒井 誠一
お芝居裏話	鈴木 宗夫
折田先生の人間像	板倉 創造
お盆に因んで	堀 定雄
彼の岸・此の岸	三神 栄昇
アイルランド詩人イエイツと日本	
シバの女王の国	大浦 幸男
異色の教育	永末 英一
コントラと内戦中のニカラグア紀行	村田 信

第十卷 目次

仏教学の話	長尾 雅人
神戸経済雑感	大西 胖
文学と書の話	綾村 勝次
三高終焉のころ	久米 直之
ふたつの利休像について	山根 有三
これから国際協力	大島 靖
三高基督教青年会と折田彦市	三谷 健次
三高終焉のころ（続）	久米 直之
京都と本願寺	藤音 晃祐
小野組の盛衰	出口 勇蔵

第十一卷 目次

落第、翌年は仮及第

古代の道路と車

日本人と儒教

技術裁判の思い出

海の紫

宇宙飛行技術の進歩

死より生命に

和田洋一

和田洋一
横田健一
堀江保藏
村中晃
高木豊
前田弘
橋本實

和田洋一
横田健一
堀江保藏
村中晃
高木豊
前田弘
橋本實

武内俊郎
松村恒
広田可六

第十四巻 目次

景山直樹

健やかな老い
かつば漫談

私の思い出

元禄女性のファッショソとヘアスタイル

GHQ裏話

第十三巻 目次

元禄女性のファッショソとヘアスタイル

新間記者の思い出——京大俳句事件——

高尾一彦

山本義彦

脳血管障害と癌の話

化学兵器について

原田孝之助

伊藤克二

当世仏教談義 I

最近の異常気象と地球温暖化

片岡泰三

勝村泰三

ばらを語る

花岡宗助

加藤美雄

当世仏教談義 II

阪神大震災の体験 I

片岡義道

田中寛康

五十年前のフランス留学

西山嘉雄

西山嘉雄

阪神大震災の体験 II

渡辺寿男・木下正夫・下川栄一・吉田忠良・

池田章夫

西山嘉雄・藤岡伍郎・司会者 井垣隆敏

第十二巻 目次

大阪湾ペイエリアの開発整備について

花岡宗助

幕末の漂流者
濱田彦蔵の自伝を読んで

椎原庸

物づくり昨日、今日、明日
絵の深さとは何か

小林昭

『人だま』は昆虫か
心臓病の話

河野健二

海のロマンを求めて

北田純三郎

都市計画よもやまばなし

柴田護

立場と意見

中村秋甫

鷹津正

西岡諒

阪神大震災の体験 II

西山嘉雄・藤岡伍郎・司会者 井垣隆敏

第十五卷 目 次

戦争の詩歌

形の組合せいろいろ

レントゲン医学の暁

原子力船「むつ」の生涯

統計からみた世界及びアジア

主要国の鉄鋼業と産業技術
短期大学の推移

折り紙の話

日本人の文字文化

はく（箔）の話

昭和二十年の入学

「琵琶湖周航の歌の作曲者」を尋ねて

時局放談

柴谷 篤弘

桑垣 煥

玉木 正男

下川 栄一

盛 利貞

寺田 徳重

河崎 定夫

上妻 正大

小谷 寿

森田 穂二

柴田 護

広島原爆とその後の一〇〇日

井街 讓

第十七卷 目 次（合本IIに収録）

金沢文庫の古声明を聴く

片岡 義道

第十八卷 目 次（合本IIIに収録）

三高と私

梅棹 忠夫

第十九卷 目 次（合本IVに収録）

ヨーロッパ紋章についての話

万永 昇

もう一つの舎密局

川崎 元雄

第十六卷 目 次（合本Iに収録）

第二十卷 目 次 (合本Vに収録)

私の学究生活——商法研究の回顧

上柳 克郎

京洛の風土に育まれて

竹内 直一

第二十一卷 目 次 (合本VIに収録)

風と波とわれわれの青春

巽 友正

ベアリング鋼球について

松浦 菊男

八瀬童子の世界

家木 裕隆

第二十二卷 目 次 (合本VIIに収録)

世界三大旅行家たちの旅と私の旅

中西 亨

第二十三卷 目 次 (合本VIIIに収録)

昔のガラス・今のガラス

作花 濟夫

親鸞の生涯と思想

佐々木英彰

私の野外工学

近藤 良夫

勤務医から見た分娩

柴田 敬一

和算の話

近藤 一郎