

## 翻訳の楽しみ(89・3・17 東京分館)

市原 公祐(昭16・理甲)

私の今やっている仕事が、たまたま翻訳そのものなわけですが、いきさつから言いますと、仕事の関係で私は防衛庁にいたものですから、アメリカ人とはしょっちゅう話をしなければならないし、辞める頃はアメリカ人を逆に私が使って、と言つたらオーバーですけれど、米人の技術屋さんが二百人位相手してくれて、私はプロジェクトコーディネータだったんですが、その時はメモから何から全部英語です。そういう風にして英語はある程度使い慣れていたと言ふことがあります。

もう一つは、自衛隊を辞めて会社に入つて、会社ではダメ人間だつたものですから、たちまち窓際族になつたんですが、窓際族を何か利用出来ないかと会社が考えて、外国から折角引合いの手紙が来ているのにほつておいて何も返事もしないのは、商機を逸しているかもしれない。皆、分からぬからだと言うことで海外プロジェクトチームを作つて、それをやらされた。その内に

ちゃんとボツボツ商売が出来る様になつて、私が辞める頃にはかなりになりましたが、当時は国内産業では、輸出は売上げの3%、千に三つ注文が入るという程度だつたんですが、私が会社を卒業した後で、なんと会社の売上の30%を占める様になつております。

定年で会社を辞めたらたちまち失業になる、まだ子供が学校に行つていたもので何かやらなければと思い、新聞広告を見ていたら、フリーランサー、翻訳家求むと書いてあって、それではとそこへ行きやらしてもらうことになる、まずトライヤルと言いまして、少しずつ注文を出してテストをする訳です。この人ならいいということになるとだんだん注文がくるし、連続して仕事が来る様になります。

そういう風にしてもう10年この翻訳をやつて来ました。ただしその失業を始めた直後に防衛技術協会という技術研究本部のOB達のグループにさそわれて、その手伝もするので本職の方は防衛技術協会の働きばちなんですけれども、サイドワークの方が翻訳です。そういうのがこの話のイントロダクションですね。

どんなものをやつているかと言うと、大体一般に技術翻訳と言われる物です。私は電気屋だから電気しか出来ないという様な人は技術翻訳は落第です。

ですから原子力・重化学工業・航空宇宙産業・土木建築産業・水利事業・海洋開発・輸送・例えば地下鉄とか、環境問題・農業・生化学、つまりバイオテクノロジー・情報産業、この中に



書・著書・雑誌の記事・財務年度報告・製品のPR文書・引き合い状に付属している仕様書・製品の使用説明書・演説の内容・プラント建設の為の機材購入一般仕様書・書簡など非常に巾が広いです。誰から注文してもらつたかということは公表してはいけないんですが、一般的にいえば官民各部門の担当者から個人企業に至る非常に広い範囲です。

それから翻訳作業はどの様に行なわれるかと言いますと、翻訳会社が受注活動によつて、お客様から集めた原稿の翻訳を翻訳者に発注します。発注の際は期限・納期とそれから翻訳の範囲、どこからどこ迄やつてくれ、と、時には仕上りの書式・用紙等色々指定される場合があります。翻訳作業を終つてもそれだけでは完成しないで、翻訳者から集まつた原稿を翻訳会社が加除訂正、誤訳や表現を修正しまして、お客様の指定する仕上り、昔はタイプで仕上げ今はワープロが普通でレイアウトなども仕上げます。加除訂正というのは、翻訳といふものは翻訳者がいくら頑張つても百点の翻訳は出来ない。間違つたりします。出来ない理由は期限があるから念を入れてそこだけに時間を掛けることが出来ないので。全部を期限までに仕上げなくてはいけないので、そういうこともあるし、思い違いで間違つた解釈をすることがあります。そういうのは客観的に見るとおかしいとすぐ分かるのですが、それを翻訳会社が原稿をもらつて全部なおすわけです。(別紙に例があります) そういう風にしないと読める様な翻訳は出来ないわけです。ですから翻訳会社も非常にマンパワーをかけております。だから売値は翻訳者に渡す翻訳料の二倍位でお客様

わかります。

この二つのこととあわせて若ると、生徒の神聴器が「体に教師から50cmの距離で適切な音圧が得られるようにフィッティングされていようとすれば、教師から3cm離れると神聴器の効音圧は、生徒の域値以下になります。

これでは、教師の表示する音や音情報も生徒に伝達するにはできません。教師の発音や音声情報を適切に神聴器の効音圧で生徒の耳に到達させるためには、個人神聴器では不十分であり、何らかの手段を講じる必要があります。

こうした中で、個人神聴器がおらず生活環境にも有効に利用できるようなら、それが神聴器システムであります。  
*Auditing Assembly system*

現在、一般に使用されている神聴器システムは、大きく分けて二つあります。そのひとつはループシステムであり、他のひとつはFMシステムであります。

この両者には、音声信号の伝はん方式の違いにより、  
*Convenience*  
使い勝手の上で互いに長所や欠点があります。しかし

市販(製造会社)

## 1 翻訳の訂正の例（原文）

sound level of the hearing aid will become below the pupil's ~~audible~~ threshold of audibility of that pupil when the teacher is located 3 meters away from the pupil.

This will prevent the sound or ~~audio information~~ presented by the teacher from reaching the pupil. In order to deliver intended sound or ~~verbal~~ information to a pupil at an optimum audible level ~~from his~~ hearing aid, ~~personal individual~~ individual hearing aids alone will not be sufficient and some other measures must be taken to solve this problem.

Considering all these factors, we have designed an auditory associated system which will permit effective use of individual hearing aids in ~~any~~ environment of ~~usual living~~ ordinary life.

Practically, there are broadly two types of auditory associated system in use.

-generally used. One is the magnetic loop system, and the other the FM system.

Both systems have ~~some~~ advantages and short-comings in usage due to ~~their specific~~ sound transmission media and convenience. It is difficult to say which system is better. Any way, both systems have an ~~some~~ limitation.

- 3 -

## 2 翻訳の訂正の例（訂正文）

んに売つております。

翻訳には何が必要か。

これは正確なことが必要です。原文に入つてゐる言葉をはぶいたり、原文の意味を間違つてはならない、これは非常に要求されます。言葉をはぶくのは一番困ります。それから迅速さ、これは納期が非常に迫られます。一刻も早くお客様はその情報をおしがつております。それから要件としてお客様の世界で通

用する言葉遣いで書かなくてはいけない。それには各種専門用語の辞典が欠かせません。同じ言葉でも、例えばリクワイアメントなんてのは、水道屋さんでは必ず要件としなくてはならない。

ところがそうでない我々電子屋なんかは、技術的要件とか、要求だとか、時には仕様だとか規定だとかと、訳した方が正しい場合があります。

それからどんな風に翻訳すべきか、お客様の身になつて翻訳しないと、どこの所を本当に知りたいのか、素人が読んでも分る様に翻訳しなさいと、これは直訳では日本語にならないということです。例えば（別プリント）の新聞記事がありますね、三回にわたつて新聞に出た「翻訳出版は今」というものの「下」に当るんですけど。……「勇敢な行為が使える時の関心が全く利己的なものもありうる点に注意せよ」。……これでは何だか分からぬですね。

月刊の翻訳の世界という雑誌がありまして、そこにたまたま上智大学の先生が試訳だがこれを本当の日本語にするのは、「勇気のある行為が、まったく自分本位の利害に奉仕する場合もあることに注目しよう」という意味だそうです。原文は分からぬけれど、こういう風に日本語にしないと直訳ではまったくダメです。それから原著者の言いたい事をあますことなく伝える様にしなさいと、これは飛ばしてはいけないので。非常にニュアンスが豊かですので、言いたいことを言っていますので、そこがうまく伝わる様にやつてやらなくてはいけない。

それから翻訳の難しさ。何が一番難しいかというと日本語です。最初の頃はとにかく英語の意

味は分かるのだが、その日本語の表現法がなかなか出てこない。何故自分はこんなに国語を知らないのだろう、と、いう位出てこない。やつてる内にだんだんられて来てうまく行く様になります。それから難しさは言語学的構造と言語文化の相違、これは言語学的な話ですけれど、言語文化というは文化その物が違うので非常に分からんことがあります。何を言おうとしているのか分からぬことがあります。それから新しい用語とか用法がどんどん出て来ます。それで一番元の言葉ですね、専門用語辞典にものつてないですから、一番オリジナルな——ウェブスター辞典の言葉を一生懸命見て想像してこんな事かなあと、技術的に想像してどうもこんな事らしいと、それを日本語としてどういう風に表わそうかとこういうのが難しい所です。

次は翻訳をしてえられる功德です。

翻訳の功德、これは日本語の表現への関心、とにかく日本語に関心が高まります。それで今使われている生きている日本語を学ぶには、一番いいのはラジオ・テレビそういう物です。なんとなくテレビを見ながら、パツパツとあんな言葉があつたんだと、行き当たりばつたりですが、そういう態度がだんだんと自然に出来てきた。それから又翻訳していいのは、今までまったく知らなかつた事、一般の情報から得られない世界中の風土や習慣を知り、今迄なんとなく不思議だなあと思つていた疑問が解決する事もあります。

ドイツ＝これはDIN規格というのを翻訳したことがあります。DIN規格、これはその中の

日本で言えば、電気用品取締り法ですね、そこで電熱器かなんかの所だつたと思ひますが、ドイツでは家畜小屋に電熱器を使つてゐる習慣があるようです。電熱器を上から下に向けて使つて、何メートル離して馬草に引火しない様にしなさいと書いてあります。ドイツの規格の翻訳で不思議だと思つていた疑問が解決したことがあります。例えば二〇〇ボルト送電という言葉が今よくはやつていますが、一〇〇ボルトと二〇〇ボルトは触つた時の大変なショックの違いがあります。馬は40ボルトで死ぬことになっています。人間は一〇〇ボルト位ではまず死はない、二〇〇ボルトだと非常にきつい感電になります。どうなつてゐるのだろうと思つたら、三線配線になつていて、真中の線がアースで外側の二ツの片方は(+)一〇〇ボルトで片方は(-)一〇〇ボルトとなつてします。私電気屋なのに翻訳をする迄まったく知らなかつたのです。それも知らないのは大学出の僕らの電子工業会の委員会のメンバー自身がそうでした。アメリカと日本は同じですから、例えアース側と生きてる側があつて、(+100と0なんですね、アース側は黒で、生きてる側は赤とか白なんですね。ところがヨーロッパに行きますとアースがみどりなんですね。何故みどりかと、皆も分からなかつたのですが、要するに3線方式になつてゐることが分かりました。

ソ連＝これは鉄道だつたんですが、国際鉄道会議があつて、ソ連が当時の担当国になつて、皆んなにアンケートを出しているわけです。お国では、貨車の配車計画はどの様になつてますか、ソ連では一回外に、ヨーロッパに出すと、どこの国で何日通関になるか分からないと、何日かか

ると貨車が戻つて来るか分からぬという問題が出てました。ソ連で面白かったのは、ソ連で電気の見本市があるので出品しなさいというのがあって、例えばこんな物をと書いてあるのが、ものすごく大変な最先端技術の物だけ要求しているのです。それでやっぱりソ連は先端技術を知りたがつているのだなあということがよく分かりました。

ニュージランド＝これは鉄道です。ニュージランドは日本と同じ位の広さですけれども、人口は十分の一一位ですか、もっと低いかな……鐵道を引くといつても、複線にして国中に引きめぐらすという訳にはいかず、ですから単線になつてる様です。単線を日本に頼んで、要するに電子制御してくれという注文だつたのです。その時に非常に山国があるので、一直線の部分が一キロ以上あるという場所は一つもないと書いてありました。ちなみに北海道に行きますと、自動車道路が一直線20キロ30キロ以上という所はないですね。アメリカに行けば100キロ位ありますね。その辺が違うのだなあと思います。

ザイール＝これは総理大臣みたいな人の演説だつたんですが、とにかく食糧問題を解決しなくてはならないと言う、檄を飛ばす様な演説だつたんですが、その中味が非常に真面目で具体的だつたんです。今の大臣の位にある人を、折角この人だつたら地方の農業の頭にした方がいいと、ただし給料が下るのは困るから大臣のままの給料でと書いてありまして、米がやっぱり最終的な目標だつた。トウモロコシとか、その意気込みに感心しました。

イギリス＝これはバイオが非常に盛んですね。バイオの資料をかなり翻訳したんです。向うのバイオは、例えば自然に解けてしまう、腐って土に戻る様なプラスチックの袋、それに肥料を入れて麦畑に冬の間に埋めておくと春になつて温度が高くなると、その袋が破れて自然に肥料がいき渡つてうまく行くというアイデアでした。

カナダ＝これは航空産業では非常に進んでおります。と、いうのはカナダは非常に広くて、人口は少なくはないが過疎と過密がまばらに分布しているので、出来るだけ地方に主要産業を移して、そこを産業の中心にして人口をまんべんなくばらまく努力をしている様です。そこで航空機能部品とか航空技術をやっているのですが、最近アメリカとカナダが一番新しいシステムで競争して、政治的にはアメリカが勝つたんだけども、圧伏したんですカナダを、実際は技術的にはカナダが進んでいる。衛星のメンテナンスシステムなんです。衛星のメンテナンスシステムは、技術的にはスペースシャトルのもつと先です。そこに乗っているのはみんなロボットで、衛星を渡り歩いてメンテナンスをやる、そんなものです。これはカナダの方がはるかに技術が進んでおります。カナダの方が主導権を取ろうとしたんですが、アメリカが面子に掛けてもカナダを圧伏してアメリカになつた様です。

中国＝これも航空が非常に盛んです。韓国もそうです。韓国は二千年代以後は宇宙産業を目指しております。中国、これも例えば有名なアメリカのマクドネルダグラスの部品を、機能部品と

いえるかどうか分かりませんが、ドアですね、いろんなドア、要するに板金物を精密加工すると  
いうことは、技術の中では非常に高いレベルを必要とするのです。電子レンジが日本とアメリカ  
では普通に使われていますし、ヨーロッパでも使われているのでしょうか、中国や韓国では作ろ  
うと思つても出来ない。金型の精度が悪い、金型が悪いとドアがピシツとはまらない。あれは使  
つていい間ピシツとはまってないと電波がもれて人間があぶないので。ドアを作るといつても  
簡単にドアかという訳にはいかない。航空機のドアは気密で非常に大きいですから、大きい物の  
寸法、誤差とか変形とかそういう物の要求が満たされないとドアといつてもばかには出来ない。  
そういう物は世界の飛行機の三割から四割中国から供給されています。

フィンランド＝これは水道の関係で、フィンランドはきれいで湖があつて、夢の様な国だと思  
つていたらそうではない。例えれば必要な時に雨が降つてくれない、だから夏頃植物が繁茂する頃  
雨が少なく春に多い様です。それに地形が非常に平らなもんですから雨期の洪水による汚水問題  
が非常に問題になつてゐる様です。

米国＝先程オモチャの話もありましたが、水道でいいますと、米国ではプレシャスウェージ、  
圧力下水というものがあります。圧力とは何だろう。日本では下水と言えば上から下へ流すが、  
アメリカ当りでは下から上へ下水をポンプで押し上げてゐるのです。これは何だろうかと思つた  
ら、湖あたりに別荘がいっぱいあるらしい、何千軒という程度、それもあちらこちらに沢山ある

みたいで。下水にグリースが詰ると書いてあって、グリースて何だろうと思つていたら、料理をした時に出てくる肉の脂肪が詰るのです。なんで圧力下水かというと、湖が低い所にあるのですが、処理池は湖の側はみんな別荘地ですから作れない訳で、山の中腹辺りに作つてあって、プレシアスウェージ、圧力下水、何だろうと思つたらその様に下水を上にあげてるのです。そういう面白いことがいくらでも出てくるわけです。ですから翻訳の功德としては、そういう中味が面白いということは確かにあります。組織の歯車として働いた頃は、私は役所ですから、役所は延々として仕事は続いているのにいつどこに区切りがあるのか分からぬ。会社の方がよっぽどいい、要するに決算期が有りますから。役所は何となく自然に流れていて、皆でおみこしをかついでいる内に軍艦が出来たり、飛行機が出来たりする様ですけども、一つの仕事が済んで、ああ良かったとか、ヤツタネという気持がまつたくない。

ところが翻訳では一つ一つが中味も面白いし、達成感とか充足感がえられる。これが楽しみといふ今日の翻訳のメインテーマになるわけです。それから翻訳家の位置付けは、税法上は翻訳者は自由業です。文筆業をやつている人と同じです。翻訳者の標準的報酬は、四〇〇字詰原稿用紙一枚が英和で千円位で、和英の場合は千二百円、これは標準のタイプ用紙一枚という程度なんですが、直間経費を上乗せして顧客への売値はその二倍位になります。ダンピング価格で業界に乗りこんだ人もいますが、製品がお粗末でそういうのはすぐ消えて無くなります。英語以外の外

国語は需要と供給の法則に従つてわり高になります。

むすび＝どんな風に私が翻訳を楽しんでいるかというのは大体お分かりになつて戴いたと思ひますが、その実態はものすごく苦労の連続です。時間に縛られ、ギーギー言いながらやらなければなりません。山登りと同じだと思います。非常に長丁場で、一週間程は釘付けになつて本当に首つたけになつて、ぎりぎりやらなければ終らない、悪戦苦闘の連続です。しかしそういう苦労をするしがいが有るというお遊びです。それがやめられないというのが私の気持な訳です。

これは私だけの意見ですが、私は熟年という言葉はきらいなんです。熟年は熟したら腐るだけというので、だから私は未熟、未熟、一番未熟さを味わえるのは翻訳なんです。翻訳をどれだけやっても完璧ということはまつたくない。それで一生懸命取り組むのは非常にボケ追放にもなるし、増えみがきがかからないと一人前にならない訳けです。私は本当にプロの翻訳家等と言われる腕前には達してないし、英検一級を受けたらたちまち落第するでしょう。でもとにかく翻訳職人として出来るだけ立派になろうと一生懸命頑張っているのです。

(翻訳業・元防衛技術協会)